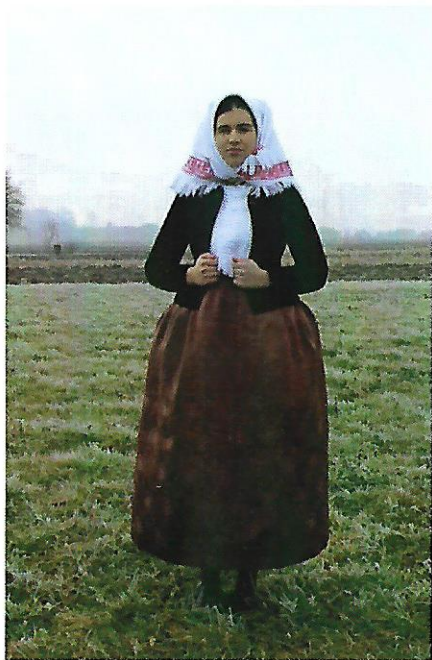
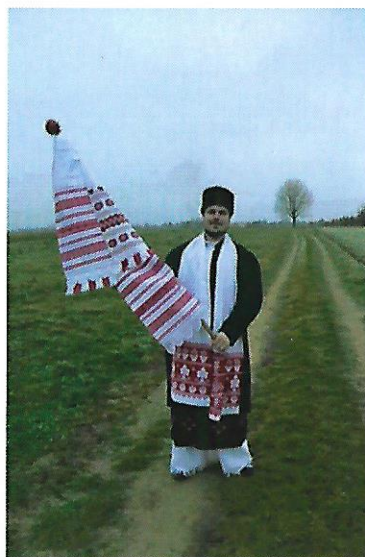




*Zimsko starinsko ruho
udane žene iz Cirkvene*

Privatne zbirke pojedinaca pravi su dragulji hrvatske tradicijske baštine jer se u njima nalaze predmeti koji opisuju živote ljudi u prošlosti. Najčešće su to zbirke narodnoga ruha u kojima se često kriju rijetke i reprezentativne nošnje koje su negdje gotovo i zaboravljene. Jedna od takvih zbirki je i ona Ivana Vinkovića, autora ove izložbe i strastvenog zaljubljenika u tradicijsku kulturu. U njegovoj zbirci nalazi se oko 1000 tekstilnih predmeta, što nošnji, što ostalih tekstilija kao što su koperte, ručnici, stoljnjac, šaren'ce, ćilimi, vilani... Osim tekstila, posjeduje i drvene predmete iz nekadašnje svakodnevne uporabe.

Ivan Vinković dvanaest se godina bavi folklorom, no zadnjih šest intenzivno radi na otkupu narodnih nošnji s terena te bilježi i prikuplja podatke od kazivača po selima kako se nekada živjelo, veselilo, tugovalo, odijevalo. Ukoliko neku nošnju ne uspije naći na terenu, izradi je sam, jer šije, ali i šlinga i našivava. Ono što ne uspije sam, napravi uz pomoć svojih baka kazivačica, ali i prijatelja koji se također bave izradom ruha.



*Ivan Vinković u ulozi barjaktara
u starinskom ruhu iz Cirkvene*



*Majka i kći u ruhu iz
Pavlin Kloštra*

Na ovoj izložbi cilj mi je javnosti pokazati djelić narodnih nošnji koje posjedujem. Odabrao sam nošnje koje mi se čine posebno zanimljive i vrijedne, a radi se o svečanom ruhu. Osim toga, prikazani su i drugi tekstilni predmeti, ali i dijelovi nošnje. Obišao sam mnogo kazivačica i kazivača tražeći odgovore kako je ruho nekada izgledalo i kako se nosilo i smatram da sam najviše naučio upravo od njih.

Ivan Vinković

Na izložbi su prikazane ponajviše nošnje iz bilogorskog kraja, kojih je najviše u Ivanovoj zbirci. To su dvije muške svečane nošnje, starije varijante iz Cirkvene i Rače, zatim tri ženske svečane nošnje starije varijante iz Rovišća i Rače te novije varijante iz Cirkvene. Prikazane su i svečane ženske nošnje iz drugih krajeva, i to starinska varijanta iz Miklouša (Moslavina) te novije varijante iz Budrovca (Podravina) i Velikog Ravna (križevačko Prigorje).



*Mladi par u novijoj varijanti
račanskog ruha*